

Theater Rotterdam

Definitieve technische brief



After Us

Voorstelling	After Us
Gezelschap	Theater Rotterdam
Regie	Davy Pieters
Decorontwerp	Wael Qadriyeh
Lichtontwerp	Varja Klosse
Muziek en geluidsonwerp	Amber Docters van Leeuwen
Kostuumontwerp	Kasia Mielczarek
Aantal spelers	1

Adres: Theater Rotterdam
William Boothlaan 8, 3012 VJ, Rotterdam
0031104046888

1e Inspiciënt Marvin van den Berg, 06 11929926
marvin.vandenberg@theaterrotterdam.nl

ALGEMEEN

Aankomsttijd techniek	12.00 uur (N.B. in onze voorlopige technische brief stond nog 13:00)
Opbouwtijd	4,5 uur
Duur voorstelling	60 min. (première 6 november 2024)
Afbreektijd	1.5 a 2 uur

Zaal

De lichttechnicus zit bij voorkeur in de zaal maar indien niet anders mogelijk kan hij ook in de regiecabine.

De geluidstechnicus in de zaal, hiervoor zijn 2*3 stoelen nodig.

Bijzonderheden:

Wij maken gebruik van veel rooeffecten en stroboscopische effecten.

Goed om het publiek hier van tevoren voor te waarschuwen.

We maken gebruik van waternevel. Onze installatie wordt d.m.v. een Gardena-koppeling aangesloten op een kraan van het theater. We horen graag als er geen kraan op het toneel (of heel dicht bij het toneel) aanwezig is!

In de installatie wordt het water gefilterd en met ultravioletlicht behandeld om Legionella e.d. te voorkomen.

Toneel

Om te zorgen dat de vloer van het theater droog blijft vragen we jullie om deze te bedekken met jullie balletvloer.

Wij leggen over jullie balletvloer een plastic zeil en daarop nog weer een witte Balletvloer van onszelf.

Krachtstroom op toneel – aansluiting voor licht en takels.

Kleedkamers

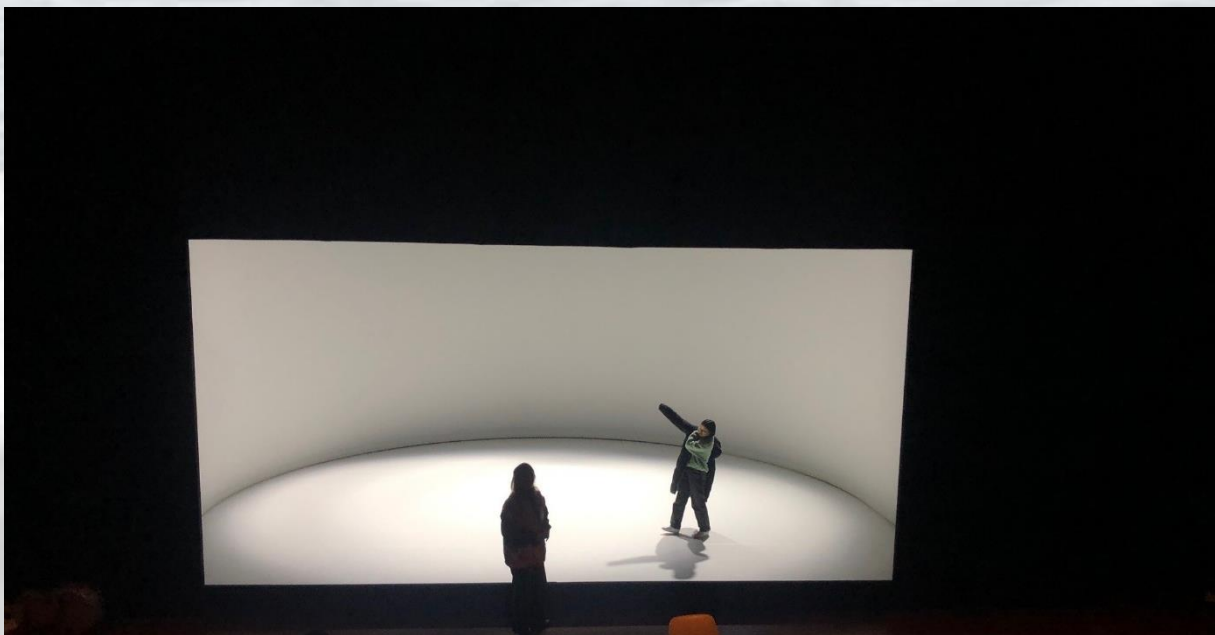
We gebruiken een kleedkamer voor onze speler.

Decor

Het decor bestaat uit een zwart kader voorop het toneel bestaande uit een aantal vakken, een verschiet en een fries. Indien nodig hebben we hiervoor zelf een flatruss en takels bij ons, maar gebruiken natuurlijk het liefst, indien mogelijk jullie trekken, takels enz. om het fries in te hangen.

Achter het kader hangt een rondhorizon bestaande uit door ons meegebrachte rondtruss.

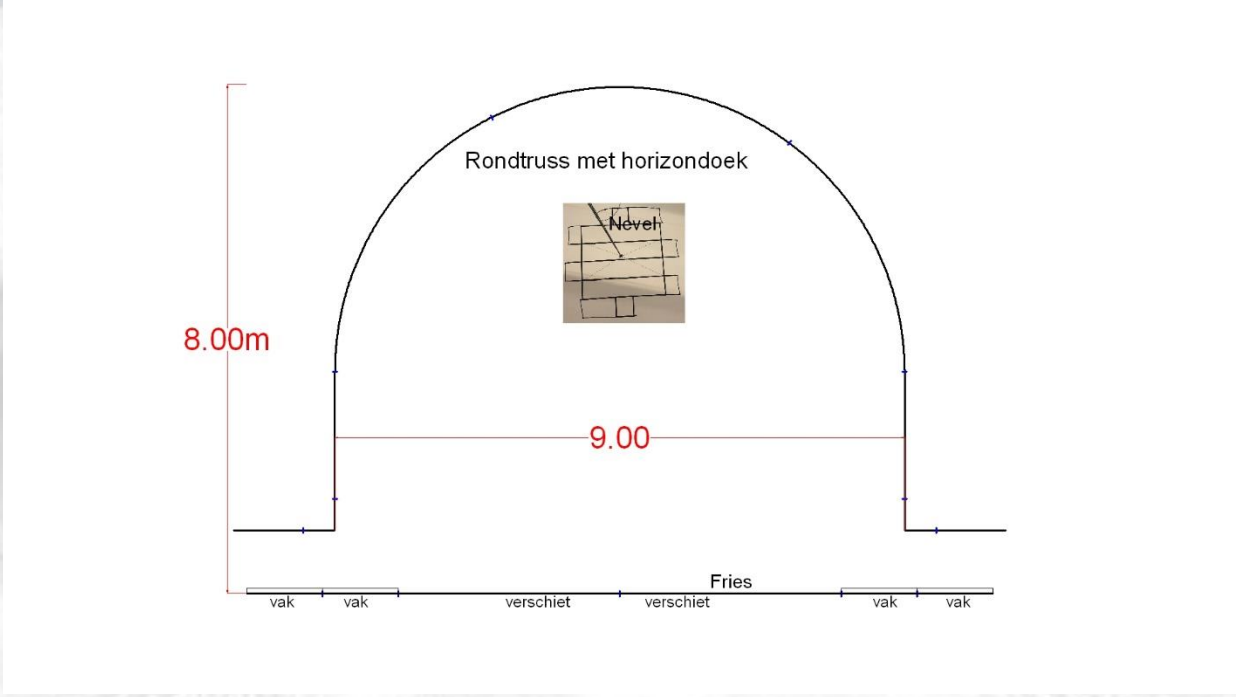
Hiervoor geldt hetzelfde als voor het fries voorop: we hebben zelf takels hiervoor bij ons maar indien mogelijk gebruiken we jullie installatie.



Zwart kader



Rondhorizon en witte balletvloer



Licht

Van TR:

GrandMa3 light

8x Robe 600x

7x R.J Dalis 860

Atomic strobe

6x Etc Lustr

Ethernet/ DMX rack

Alle licht boven en op de vloer nemen we zelf mee

Van het theater:

We gebruiken 3 2Kw-ers van het theater uit het front. Kleur L711

Geluid

Van Theater Rotterdam:

Yamaha QL1 mengtafel.

1 zender/ontvanger.

Surroundspeakers incl. versterker achter in de zaal.

Van het theater:

Zaalsysteem speakers versterkers. (P.A.)

1 Monitorspeaker boven de toneelvloer of op het zijtoneel.

Rook

We gebruiken:

Twee hazers.

Een viper (rookmachine)

En twee Chauvet DJ cumulus (laaghangende rook)

Personeel TR

3 technici tijdens de bouw en 2 technici tijdens de voorstelling en het breken.

1 meewerkende vrachtwagenchauffeur

Personeel theater

Tijdens opbouwen en afbreken:

2 technici

Tijdens de voorstelling: 1

TRANSPORT

Deze voorstelling wordt vervoerd in een bakwagen.

